FORMACIÓN DE PÚBLICOS DINÁMICOS 2023

RELATORÍA

EXPERIENCIA DE COBERTURA

Entidad Asociada: MAMM

Fecha: 28 de septiembre de 2023

Facilitadores: Daniel Serna, Carlos Carabalí y Natalia Castro (mediadores MAMM)

La experiencia se realizó con estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa Débora Arango, del corregimiento de Altavista. Estuvimos acompañados por algunos docentes y tuvimos tres momentos metodológicos durante el encuentro.

En el primer momento nos presentamos e iniciamos la conversación partiendo del concepto de homenaje para continuar con un primer ejercicio de dibujo de retratos entre los participantes. Trabajamos con grafito en polvo disuelto con trementina, pinceles hechos de espuma y en un formato de octavos de papel. Estos materiales permitieron la realización de dibujos rápidos y sueltos, con la intención de retratar los gestos y las principales características de los compañeros que sirvieron de modelos. Finalizamos este ejercicio con la observación de los dibujos y reflexiones sobre qué nos hace nosotros y si los homenajes deben ser de personas o situaciones desconocidas o más bien cotidianas.

Posteriormente, ubicamos en diferentes espacios del salón las piezas didácticas (habladores) que llevamos, direccionando el ejercicio a la contemplación y apreciación de las formas en que algunos artistas contemporáneos han abordado el concepto de homenaje. Este recorrido sirvió para que los estudiantes ampliaran sus ideas y reconocieran diferentes lenguajes plásticos para expresar lo que desean comunicar.

Para el último momento, las reflexiones de los estudiantes ya estaban más moldeadas, así que pudimos dedicarnos a respondernos, de manera creativa, la pregunta ¿qué es el homenaje y a quién le rendirían uno? Por grupos, los estudiantes construyeron homenajes a su elección con diversos materiales que se tenían disponibles: pliegos de papel, marcadores, pinturas, cintas, tijeras, pinceles, etc. Algunos ejercicios compartidos fueron homenajes a los grupo de amigos y al camino que han recorrido en su último año escolar, homenajes a objetos en específico como celulares, billetes o herramientas de trabajo, elementos que posiblemente narraban asuntos de la realidad de los estudiantes o sensaciones que surgían de las reflexiones sobre homenajear.

Para finalizar el encuentro, los ejercicios se exhibieron mientras se realizaba un registro fotográfico y se concluían las percepciones de la experiencia compartida. Tanto los

estudiantes como los profesores, manifestaron su agradecimiento por nuestra visita y misión como museo.